**К 145-летию со дня рождения скульптора С.Д. Эрьзи**  
  
8 ноября исполняется 145 лет со дня рождения всемирно известного скульптора Степан Дмитриевича Нефедова (Эрьзи) (1876 – 1959) – уроженца с. Баево ныне Ардатовского района Республики Мордовия, участника международных выставок в Венеции, Милане (Италия, 1909), Париже (Франция, 1912), которые принесли ему мировое признание.  
  
В 1927–1950 гг. скульптор жил в Аргентине. Здесь им созданы скульптурные портреты: «Бетховен», «Лев Толстой», «Александр Невский», «Сократ», «Микеланджело», «Иоанн Креститель», «Моисей», «Мужество», «Отчаяние», «Тоска», «Чилийка», «Медуза», «Испанка», «Француженка», «Эрзянка» и др.  
  
В 1950 г. С.Д. Эрьзя вернулся на родину. Более 200 произведений он привез с собой и передал в дар родной стране. В 1957 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за многолетнюю деятельность в области изобразительного искусства скульптор награжден орденом Трудового Красного Знамени. В последние годы С.Д. Эрьзя жил и работал в Москве.  
  
В Центральном государственном архиве Республики Мордовия хранится  
  
личный фонд Степана Дмитриевича, являющийся одним из наиболее ценных, полных и интересных.  
  
В настоящее время фонд скульптора насчитывает 796 дел, охватывающих период с 1876 г. по 2001 г.  
  
Фонд формировался поэтапно, на протяжении нескольких лет.  
  
В 1962 г. на хранение в государственный архив поступил личный фонд С. Д. Эрьзи. Документы передал племянник скульптора М.И. Нефедов.  
  
Спустя три года в фонд поступили документы, переданные Мордовским научно-исследовательским институтом языка, литературы, истории при Совете Министров МАССР (ныне Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия), а в 1968 г. Мордовская республиканская картинная галерея (ныне Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи) пополнила фонд скульптора более чем 300 документами.  
  
В 2005 г. московский скульптор, последователь школы С.Д. Эрьзи М. Ильяев передал в архив документы о юбилейных мероприятиях, посвященных творчеству Степана Дмитриевича, проходивших Москве в 1970-е – 2000-е годы.  
  
Все документы фонда относятся к особо ценным. Они разнообразны по форме и содержанию, представляют большой интерес для ученых искусствоведов и биографов художника. Кроме личных документов скульптора (орденской книжки, удостоверений), здесь имеются биографические материалы, письма к С.Д. Эрьзе и черновики его писем, визитные карточки и телеграммы, открытки, пригласительные билеты, приветственные адреса, деловые и хозяйственные документы на русском и иностранных языках, записные книжки, рисунки скульптора, портреты, альбомы с фотографиями его произведений, книги.  
  
В личном фонде скульптора хранится большое количество каталогов зарубежных художественных выставок, на которых экспонировались работы С.Д. Эрьзи, множество журналов и газет, а также газетных и журнальных вырезок со статьями, рецензиями, заметками о творчестве скульптора.  
  
Большую группу составляют фотодокументы, включающие в себя негативы и фотографии С.Д. Эрьзи и его скульптур.  
  
В фонде имеется значительное количество документов на иностранных языках, которые переведены на русский язык преподавателями Мордовского государственного университета Ф.П. Марковым и В.С. Дворецкой.  
  
К 145-летию скульптора С.Д. Эрьзи на основе документов, хранящихся в личном фонде, сотрудники архива подготовили выставку «Мордовский Роден».  
  
Экспозиция состоит из пяти разделов: Страницы биографии. Творчество Мастера. Публикации о С.Д. Эрьзе. Переписка С.Д. Эрьзи. Фото на память.  
  
С экспозицией «Мордовский Роден» можно познакомиться в выставочном зале Центрального государственного архива Республики Мордовия.